

Née le 15 septembre 1989 — Permis B + voiture

EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES

—

FREELANCE

Designer graphique

Juin 2018 à aujourd'hui

Clients : Boyer & Morvilliers, Rue de Sèvres, Septeo.

ATTAKUS ET COMIX BURO

Designer graphique, photographe, community manager

Septembre 2011 à mai 2018 | Montpellier

Clients d'Attakus : Lucasfilms (*Star Wars*), Ubisoft (*Assassin's Creed III*, *Assassin's Creed Unity*), Maliki, Éditions Albert-René (*Astérix*), Fondation Antoine de Saint-Exupéry (*Le Petit prince*).

Projets pour Comix Buro : série-concept *Les Univers de Stefan Wul* (avec Ankama Éditions), séries *Infinity 8* et *Streamliner* (avec Rue de Sèvres), *La Mort vivante*. J'ai eu l'opportunité de travailler sous la direction d'Olivier Vatine.

SYMAPS MÉDITERRANÉE

Assistante directeur artistique

Mai et juin 2010 | Montpellier

Clients : Département de la Lozère, FDI, Micropolis.

AUTRES EXPÉRIENCES

—

ÉCOLE IPESAA-ESMA

Professeur de design graphique

Octobre 2018 à aujourd'hui | Montpellier

Responsable formation Illustration

Octobre 2019 à aujourd'hui | Montpellier

Jury d'examen pour les formations Game Art et Illustration d'IPESAA, co-organisation des « Graphics Sessions » avec le COLLECTIF LOTUS (association loi 1901) à Rennes, co-gestion de FRENCHCONNEXION sur la plateforme numérique DeviantArt.

FORMATION

—

PRÉPA + BTS

Design graphique

2008 - 2011 | IPESAA, Montpellier

LICENCE

Histoire de l'Art et Archéologie

2007 - 2008 | Université Montpellier III

BAC

Littéraire (avec mention)

2005 - 2008 | Lycée Nevers, Montpellier

COMPÉTENCES

—

Direction artistique, design éditorial, identité visuelle et image de marque, stratégie de communication, publicité, lettrage BD, fabrication.

Logiciels / Apps : InDesign, Photoshop, Illustrator. **Langues :** Anglais (+++).

Autres : rough, aquarelle, acrylique, photographie, rédaction.

ACTIVITÉS / INTÉRÊTS

—

Activités : danse contemporaine et modern-jazz, photographie de rue et portrait, voyages (Île de la Réunion, Espagne, Irlande, Écosse).

Intérêts : techniques d'impression, bande dessinée, peinture et expositions d'art, nature, cinéma, typographie.