

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DESIGNER GRAPHIQUE FREELANCE

1,5 ans | Bureau 20 à la Halle Tropisme

Clients : Boyer & Morvilliers, Rue de Sèvres, Septeo.

DESIGNER GRAPHIQUE, PHOTOGRAPHE ET COMMUNITY MANAGER

7 ans | Comix Buro et Attakus

Projets pour Comix Buro : série-concept *Les Univers de Stefan Wul* (avec Ankama Éditions), *La Mort vivante* + une 20aine d'autres projets. J'ai eu l'opportunité de travailler sous la direction d'Olivier Vatine.

Clients d'Attakus : Lucasfilms (*Star Wars*), Ubisoft (*Assassin's Creed III*, *Assassin's Creed Unity*), Maliki, Éditions Albert-René (*Astérix*), Fondation Antoine de Saint-Exupéry (*Le Petit prince*).

ASSISTANTE DIRECTEUR ARTISTIQUE

2 mois | Symaps Méditerranée

Clients : Département de la Lozère, FDI, Micropolis.

AUTRES EXPÉRIENCES

PROFESSEUR DE DESIGN GRAPHIQUE

FORMATION ILLUSTRATION / CONCEPT ART

1 an et 4 mois | ÉCOLE IPESAA-ESMA Montpellier

PROFESSEUR RÉFÉRENT 3^e ANNÉES

FORMATION ILLUSTRATION / CONCEPT ART

4 mois | ÉCOLE IPESAA-ESMA Montpellier

> **JURY D'EXAMEN** pour les formations Game Art et Illustration d'IPESAA-ESMA

> **CO-ORGANISATION DES « GRAPHICS SESSIONS »** avec le Collectif Lotus (association loi 1901) à Rennes

> **CO-GESTION DE FRENCHCONNEXION** sur la plateforme numérique DeviantArt

COMPÉTENCES

Direction artistique, design éditorial, identité visuelle et image de marque, stratégie de communication, publicité, bullage et lettrage de bande dessinée, formalisation de dossiers, gestion de la fabrication, enseignement, capacité d'écoute, travail collaboratif.

INDESIGN	+++
PHOTOSHOP	++
ILLUSTRATOR	++
ANGLAIS	+++

Rough, aquarelle, acrylique, photographie, rédaction.

FORMATION

MANAA + BTS DESIGN GRAPHIQUE PRINT

2008 - 2011 | IPESAA

LICENCE HISTOIRE DE L'ART

2007 - 2008 | Université Montpellier III

BAC LITTÉRAIRE (avec mention)

2005 - 2008 | Lycée Nevers, Montpellier

ACTIVITÉS / INTÉRÊTS

Activités : danse contemporaine et modern-jazz, photographie de rue et portrait, voyages (Île de la Réunion, Espagne, Irlande, Écosse).

Intérêts : techniques d'impression, bande dessinée, peinture et expositions d'art, nature, cinéma, typographie.